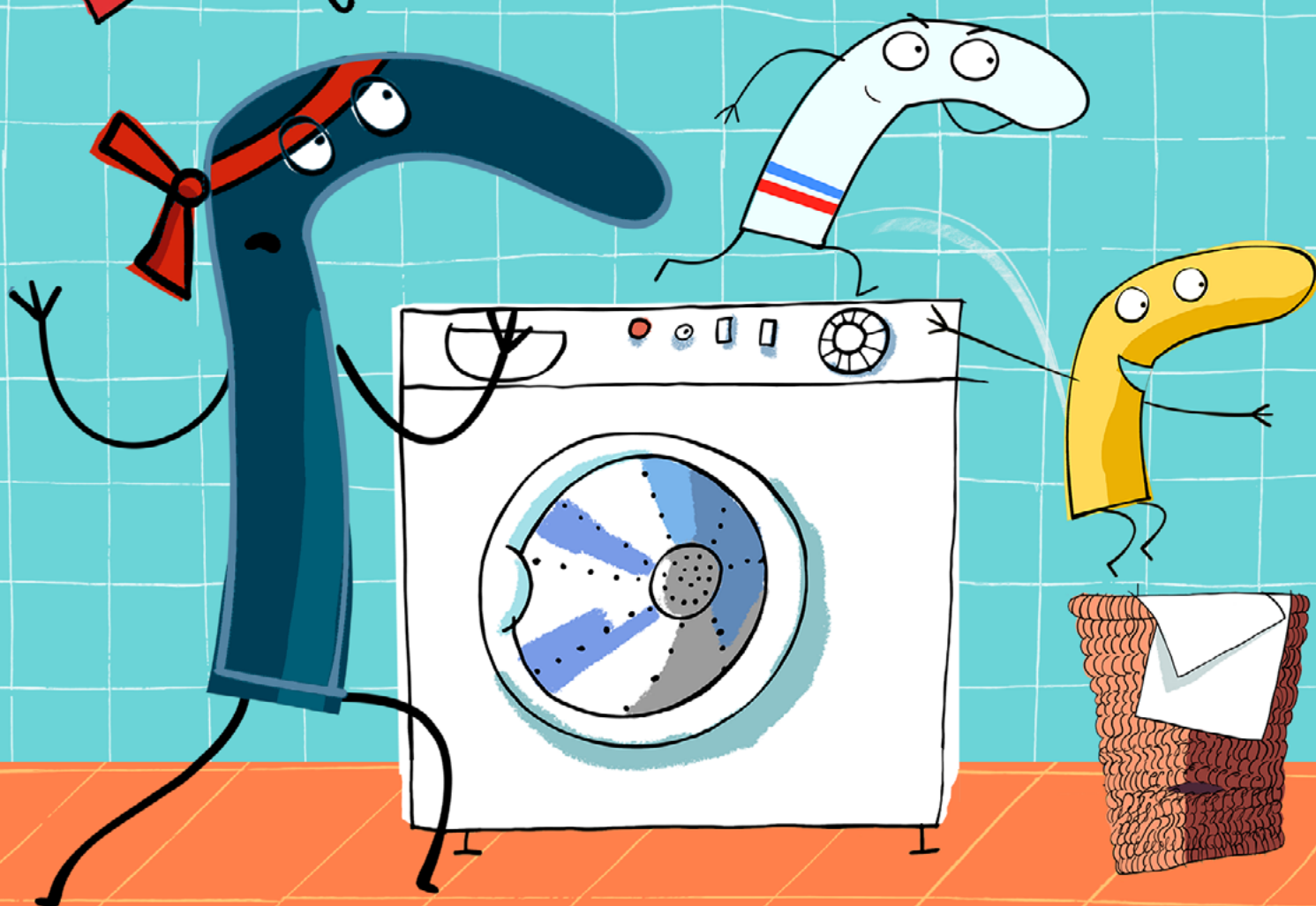


NIESAMOWITE PRZYGODY

SKARPEK 2

SKARPEK GÓRA!



NA MOTYWACH LEKTURY SZKOLNEJ

MATERIAŁY EDUKACYJNE



Produkcja:
animapol

Koprodukcja:
SPK

TVP

Współfinansowanie

OLB

OLB

OLB

OLB

OLB

OLB

OLB

OLB

OLB

OLB

OLB

OLB

OLB

OLB

OLB

OLB

OLB

OLB

OLB

OLB

OLB

OLB

OLB

OLB

OLB

OLB

OLB

Dystrybucja:
młode horyzonty

Partnerzy filmu:
animapol

animapol

Partnerzy medialni:
animapol

animapol

animapol

animapol

animapol

animapol

animapol

animapol

WSTĘP

Dziś oddajemy w Państwa ręce materiały edukacyjne do filmu animowanego „Niesamowite przygody skarpetek 2. Skarpetki górą!”. Film ten, będący kontynuacją przygód nietypowych bohaterów, czerpie inspirację z bestsellerowej i cenionej serii książek autorstwa Justyny Bednarek, która na stałe zagościła w kanonie lektur dla klas I-III. Ten literacki rodowód stanowi gwarancję wartościowego, inteligentnego humoru oraz ciepła, które trafiają do serc zarówno młodszych, jak i starszych widzów.

Film „Niesamowite przygody skarpetek 2” wyróżnia się epizodyczną strukturą. Zamiast jednej, linearnej fabuły, seans składa się z sześciu odrębnych opowieści, z których każda koncentruje się na innej skarpetce (lub parze skarpetek) i jej niezwyklej drodze do realizacji marzeń. Widzowie poznają losy skarpetki, która zostaje gwiazdą teatru, skarpetek-podróżniczek, sportsmenki startującej w maratonie, bohaterskiej wybawczynie Czerwonego Kapturka i kolejnej, ratującej ludzi z pożaru, czy wreszcie tej, która odkrywa bezcenną wartość czasu.

Modułowa budowa narracji jest niezwykle cennym darem z perspektywy edukacyjnej. Pozwala ona potraktować każdą z filmowych historii jako osobny „przystanek tematyczny” w podróży po świecie pasji i zawodów. Dzięki temu niniejszy zeszyt edukacyjny nie jest jedynie dodatkiem do filmu, ale jego naturalnym rozwinięciem. Struktura lekcji odzwierciedla strukturę dzieła filmowego, co pozwala w sposób intuicyjny i uporządkowany pogłębiać z uczniami tematy i wartości w nim zawarte, czyniąc proces nauki płynnym i logicznym przedłużeniem kinowego doświadczenia.

Niniejsze materiały zostały zaprojektowane z myślą o elastyczności. Scenariusz lekcji można swobodnie adaptować do specyfiki danej klasy, tempa pracy uczniów i uczennic oraz oczywiście czasu. Zachęcamy do traktowania go jako inspiracji i punktu wyjścia do własnych poszukiwań twórczych. Scenariusz lekcji jest „aktywnym składnikiem” całego doświadczenia edukacyjnego. Poprzez wprowadzenie pracy w grupach, odgrywania ról z użyciem pacynek i zadań twórczych, zamieniamy czas po filmie w energiczną i angażującą przygodę. Celem jest upewnienie się, że przesłanie filmu, który mówi o odwadze, marzeniach i działaniu, zostanie nie tylko zrozumiane, ale również przeżyte przez uczniów i uczennice w sposób aktywny i zapadający w pamięć.



GRUPA WIEKOWA | SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY 1-3
PRZEDMIOT | EDUKACJA POLONISTYCZNA,
EDUKACJA SPOŁECZNA,
EDUKACJA PLASTYCZNA

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE DLA NAUCZYCIELA SCENARIUSZ LEKCJI

opracowanie: Małgorzata Bazan i Maciej Dowgiel

FILM | „NIESAMOWITE PRZYGODY SKARPETEK 2. SKARPETKI GÓRĄ!”

Polska, Portugalia 2025 / 55’

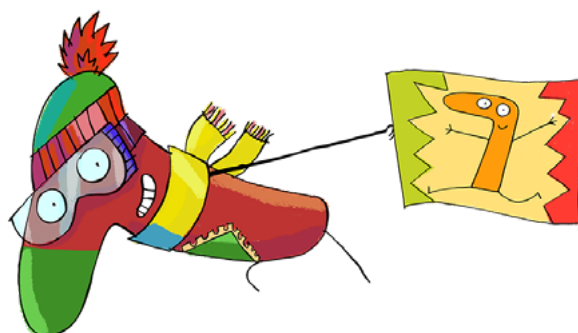
reżyseria: Piotr Giersz, Barbara Koniecka, Janusz Martyn, Agata Mikina,
Marta Stróżycka, Anna Wróblewska-Dzwoniarek

scenariusz: Justyna Bednarek

Wielki powrót skarpetek! Nietypowi bohaterzy bestsellerowych książek dla dzieci ponownie na wielkim ekranie w zupełnie nowych przygodach! Razem z nimi przebiegniemy cały świat, podbijemy Hollywood i sceny teatrów oraz zostaniemy prawdziwymi herosami!

Czy skarpetka może zostać sławną aktorką, nagradzanym sportowcem, albo uratować komuś życie? Oczywiście, że tak! Jeżeli myśleliście, że miejsce skarpetek jest na naszych stopach i w szufladach, to jesteście w grubym błędzie! One też mają marzenia i kiedy tylko nadarza się okazja, żądne przygód, wyruszają w drogę. Historie, które przeżywają, są pokręcone i pełne niespodzianek. Niezależnie od trudności, jakie napotkają na swojej drodze – skarpetki zawsze są górami!

Skarpetki powracają w kolejnej kinowej odsłonie inspirowanej bestsellerowymi książkami Justyny Bednarek i Daniela de Latoura.



SKARPETKI WYRUSZAJĄ W ŚWIAT

Temat lekcji: Mapa Twojej przyszłości

Grupa wiekowa: Szkoła Podstawowa, klasy 1-3 (7-9 lat).

Przedmioty: edukacja polonistyczna, edukacja społeczna, edukacja plastyczna.

Czas trwania: 2×45 minut.

Cele lekcji

Podczas lekcji uczeń/uczenica:

- Identyfikuje i opisuje różne profesje i pasje przedstawione w filmie.
- Analizuje pozytywne aspekty („blaski”) i wyzwania („cienie”) wybranej profesji.
- Uczestniczy w rozmowie kierowanej, wyrażając własne zdanie i doskonalcąc umiejętności formułowania własnych myśli.
- Współpracuje w małych grupach przy realizacji zadań twórczych.
- Rozumie i wyjaśnia znaczenie równowagi między pracą, pasją a odpoczynkiem.

Powiązanie z podstawą programową

Edukacja polonistyczna

Osiągnięcia w zakresie słuchania. Uczeń/uczenica:

- słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia; okazuje szacunek wypowiadającej się osobie;
- wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji; zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi;
- słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiadania się, szczególnie w momencie wskazywania tej potrzeby przez drugą osobę.

Osiągnięcia w zakresie mówienia. Uczeń/uczenica:

- wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu;
- wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym;
- porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów;



Edukacja społeczna

Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska społecznego. Uczeń/uczennica:

- rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne, a także inne narodowości;
- wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, w tym przyjmując rolę lidera zespołu i komunikuje się za pomocą nowych technologii.

Edukacja plastyczna

Osiągnięcia w zakresie działalności ekspresji twórczej. Uczeń/uczennica:

- rysuje kredką, kredą, ołówkiem, patykiem (płaskim i okrągłym), piórem, węglem, mazakiem.

Etyka

Osiągnięcia w zakresie rozumienia podstawowych zasad i pojęć etyki. Uczeń/uczennica:

- odkrywa, że jego wybór rodzi konsekwencje, które dotyczą jego samego;
- dostrzega, że każdy powinien brać odpowiedzialność za swoje wybory;

Osiągnięcia w zakresie stosowania poznanych zasad. Uczeń/uczennica:

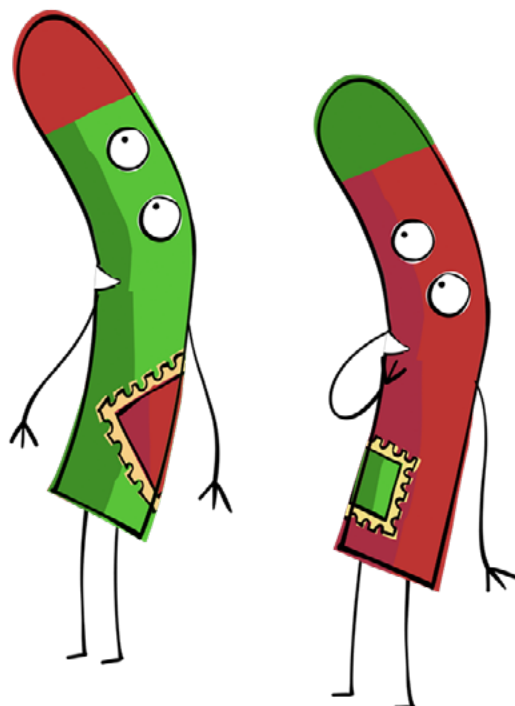
- naśladuje i przyjmuje jako własne zachowania dobre na podstawie doświadczeń ze świata realnego oraz przykładów płynących z tekstów literackich, filmów i innych źródeł.

Metody i formy pracy:

- rozmowa kierowana,
- praca w grupach,
- praca indywidualna.

Środki dydaktyczne:

- film „Niesamowite przygody skarpetek 2. Skarpetki górą!”,
- karty pracy nr 1-5,
- po jednej skarpetce dla każdego ucznia (do wykorzystania jako pacynka, dzieci mogą zostać poproszone o przyniesienie skarpetek),
- przybory plastyczne (kartki, kredki, mazaki).



PRZEBIEG ZAJĘĆ

WPROWADZENIE (15 min): Każda Skarpetka ma swoje marzenie

Skarpetkowa runda marzeń

Nauczyciel/ka prosi, aby każdy uczeń i uczennica wziął do ręki skarpetkę przyniesioną na lekcję. Wyjaśnia, że na chwilę zamienią się one w „skarpeto-pacynki” – gadające postacie, które mają wielkie marzenia. Zadaje pytanie: „Kim chcesz być, kiedy dorośniesz?”. Następnie, każde dziecko, animując swoją pacynkę, przedstawia jej (czyli swoje) marzenie jednym zdaniem, np. „Nazywam się Pasiak i chcę zostać strażakiem”, „Jestem Kropka i marzę o tym, by leczyć zwierzęta”.

Wykorzystanie pacynki jako narzędzia pedagogicznego jest celowym zabiegiem. Działa ona jak „obiekt przejściowy”, który pozwala dzieciom, zwłaszcza tym nieśmiałym, na bezpieczne wyrażenie swoich myśli i uczuć. Projektując swoje marzenia na postać pacynki, uczniowie i uczennice czują się pewniej, co otwiera przestrzeń do szczerej i swobodnej rozmowy na dalszych etapach lekcji.

Po zakończeniu rundy nauczyciel zbiera pacynki (lub prosi o ich schowanie) i mówi: „Wasze skarpetki mają wspaniałe marzenia! Okazuje się, że bohaterki filmu, który oglądaliśmy, również postanowiły wyruszyć w świat, by spełnić swoje. Zapraszam was w podróż ich śladami. Odwiedzimy różne miejsca i sprawdzimy, jak wygląda praca marzeń z bliska”.

REALIZACJA TEMATU (60 min): Podróż po świecie profesji

Przed tą częścią zajęć nauczyciel/ka rozdaje karty pracy nr 1.

Przystanek 1: Wizyta w teatrze – blaski i cienie sławy

(Nawiązanie do historii „O skarpetce, która została gwiazdą”)

- **Rozmowa kierowana:** Nauczyciel/ka inicjuje dyskusję: „Nasz pierwszy przystanek to teatr, w którym występuje skarpetka-aktorka. Jak myślicie, jakie są **blaski**, czyli te wspaniałe, jasne strony bycia aktorem?”. Dzieci podają swoje pomysły (np. brawa, piękne kostiumy, sława, wcielanie się w różne postacie). Następnie prowadzący/a pyta: „A czy ta praca ma jakieś **cienie**, czyli trudne, może nawet smutne strony?”. Dzieci, z pomocą nauczyciela, mogą dojść do wniosków takich jak: trema przed występem, konieczność nauczenia się długich tekstów na pamięć, smutek po otrzymaniu złej recenzji, brak prywatności. Wszystkie wnioski wspólnie z nauczycielem/ką wpisują do karty pracy nr 1.

- **Aktywność w małych grupach: „Plakat teatralny”.** Uczniowie i uczennice zostają podzieleni na niewielkie grupy. Każda z nich otrzymuje kartę pracy nr 2. Zadaniem grup jest zaprojektowanie plakatu reklamującego spektakl z udziałem skarpetki-gwiazdy. Muszą wymyślić tytuł przedstawienia, narysować główną scenę i stworzyć chwytliwe hasło reklamowe.

Przystanek 2: Zwiedzać świat – skarpety podróżniczki

(Nawiązanie do historii „O dwóch skarpetkach podróżniczkach”)

- **Rozmowa kierowana:** Nauczyciel/ka powraca z dziećmi do karty pracy nr 1 i mówi: „Nasz drugi przystanek to... cały świat, po którym podróżują skarpetki. Jak myślicie, jakie są **blaski** życia spędzanego w podróży?”. Dzieci podają swoje pomysły (np. poznawanie nowych miejsc i kultur, przygody, nauka języków, niezależność). Następnie prowadzący/a pyta: „A czy takie życie, w nieustannej podróży, ma jakieś **cienie**?”. Dzieci, z pomocą nauczyciela, mogą dojść do wniosków takich jak: tęsknota za domem i rodziną, samotność, nieprzewidziane trudności, zmęczenie. Wszystkie wnioski wspólnie z nauczycielem/ką wpisują do karty pracy nr 1.
- **Aktywność w małych grupach: „Paszport podróżnika/podróżniczki”.** Nauczyciel/ka powraca do pracy grupowej. Każda grupa otrzymuje kartę pracy nr 3. Zadaniem grup jest wypełnienie „paszportu” skarpetki podróżniczki, w którym znajdują się informacje o różnych krajach, które skarpetki odwiedziły.

Przystanek 3: Rozmowa na stadionie – pot i radość zwycięstwa

(Nawiązanie do historii „O skarpetce, która wystartowała w maratonie”)

- **Rozmowa kierowana:** Nauczyciel/ka znów powraca z dziećmi do karty pracy nr 1 i mówi: „Przenosimy się na stadion, gdzie inna skarpetka właśnie kończy maraton! Jakie są **blaski** bycia sportowcem?”. Uczniowie i uczennice wymieniają: radość ze zwycięstwa, medale, bycie silnym i zdrowym, podróże na zawody, duma. I: „A jakie mogą być **cienie** tej profesji?”. Uczniowie i uczennice podają przykłady: codzienne, męczące treningi, kontuzje, smutek po przegranej, presja.
- **Aktywność w małych grupach: „Mój Dziennik Treningowy”.** Uczniowie i uczennice uzupełniają kartę pracy nr 4, na której rysują lub opisują jedno ćwiczenie, które można wykonać, by czuć się zdrowiej oraz jeden zdrowy posiłek, który dałby im siłę do treningu.

Tę część zajęć kończy prezentacja prac grupowych. Koniecznie należy zadbać, by każda grupa mogła zaprezentować rezultaty pracy nad jedną, wybraną aktywnością.



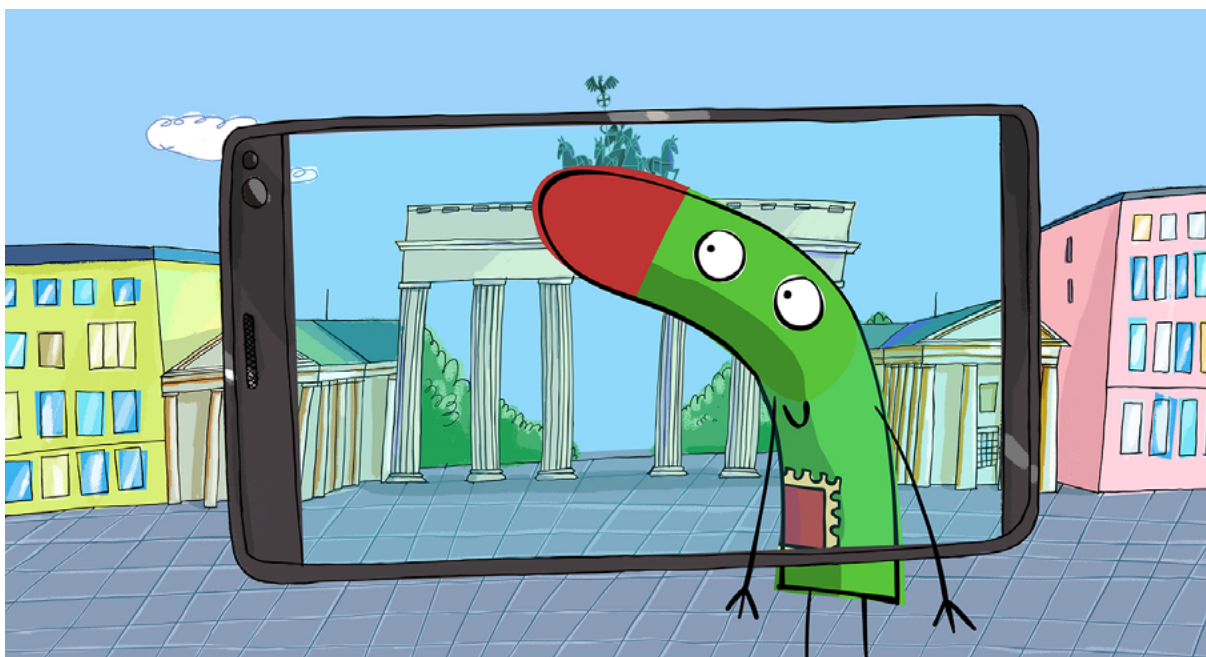
PODSUMOWANIE TEMATU (15 min)

Mapa mojej przyszłości.

To kulminacyjne zadanie twórcze. Uczniowie i uczennice powracają do pierwszego zadania, podczas którego opowiadali o swoich marzeniach. Każdy uczeń i każda uczennica otrzymuje kartę pracy nr 5, przedstawiającą krętą ścieżkę prowadzącą na górę symbolizującą przyszłość. Zadaniem dzieci jest narysowanie lub napisanie na górze swojego wymarzonego zawodu lub pasji. Następnie, wzdłuż ścieżki, uczniowie i uczennice rysują lub zapisują kolejne kroki, umiejętności i etapy, które muszą pokonać, aby dotrzeć do celu (np. nauka, trening, czytanie książek, pomaganie innym). Na końcu uzupełniają ostatni wiersz tabeli z karty pracy nr 1 – blaski i cienie wymarzonego zawodu/ wymarzonej profesji.

Dyskusja o równowadze

Nauczyciel nawiązuje do ostatniej historii z filmu: „O skarpetce, która znalazła czas”. To celowy zabieg, który czyni tę opowieść tematycznym zwieńczeniem całej lekcji. Po intensywnym odkrywaniu pasji i zawodów, które wymagają pracy i wysiłku, ta historia stanowi kluczowy kontrpunkt. Nauczyciel/ka zadaje pytanie: „Czy żeby osiągnąć swoje marzenia, wystarczy tylko ciężko pracować? Czego jeszcze potrzebujemy w życiu?”. Dyskusja prowadzi do wniosku, że równie ważny jest odpoczynek, zabawa, czas spędzony z rodziną i przyjaciółmi. Ten segment nadaje lekcji głębszy, holistyczny wymiar, przechodząc od prostego przeglądu zawodów do refleksji nad sposobem na szczęśliwe i zrównoważone życie.



Karta pracy nr 1

Profesja / Pasja	Przykładowe blaski (plusy)	Przykładowe cienie (minusy)
aktor/aktorka/gwiazda		
podróżnik/podróżniczka		
sportowiec/sportsmenka		
strażak/strażaczka		

Karta pracy nr 2

Twoja znajoma, skarpetka-gwiazda, występuje w nowym spektaklu.

Pomóż jej go zareklamować. Pracując w grupie:

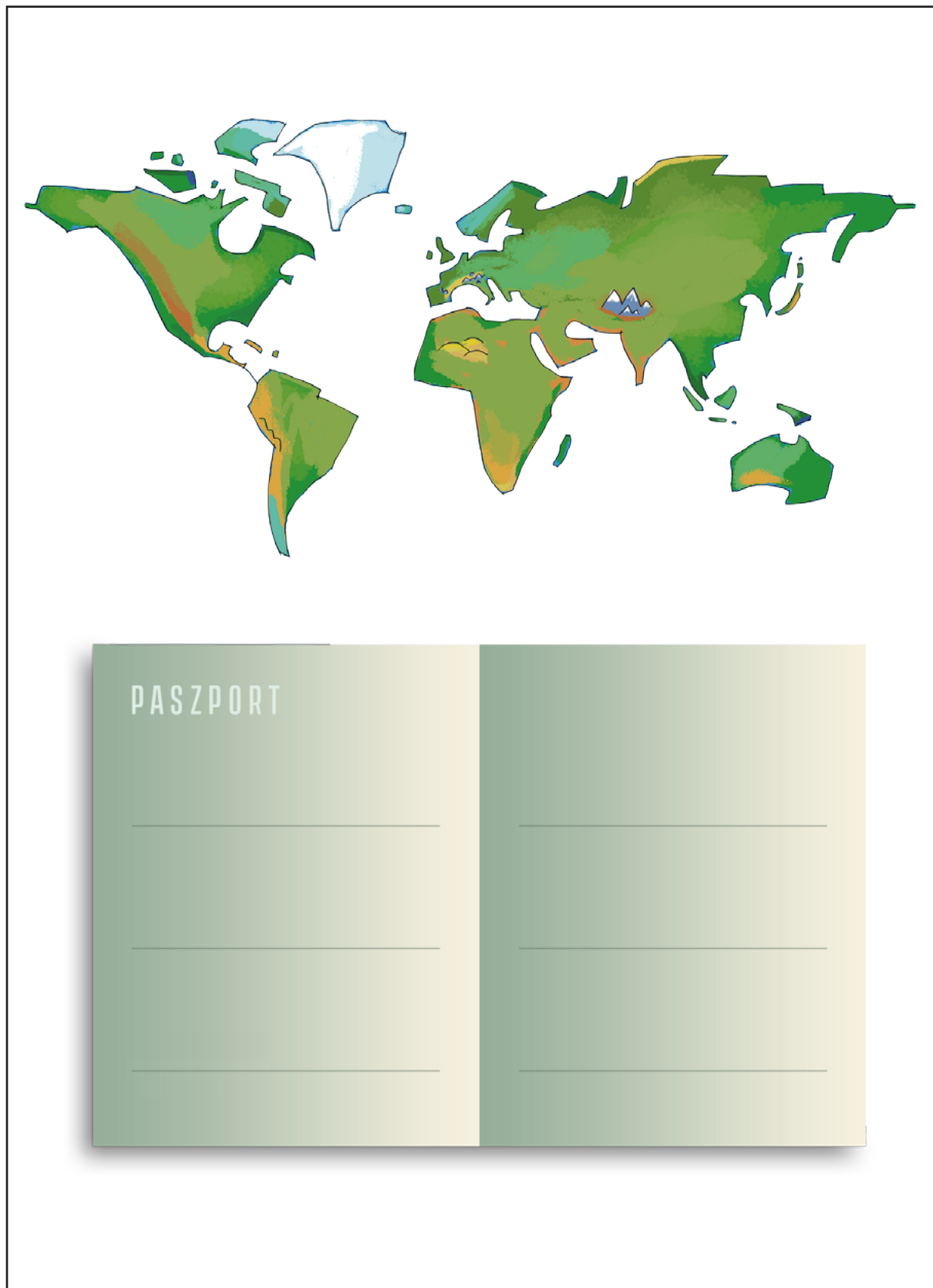
1. Wymyślcie ciekawy tytuł przedstawienia i napiszcie go na górze plakatu.
2. W ramie narysujcie scenę z przedstawienia z główną bohaterką.
3. Na dole plakatu napiszcie krótkie hasło reklamowe, które zachęci wszystkich do przyjscia do teatru!

TYTUŁ SPEKTAKLU:

HASŁO REKLAMOWE:

Karta pracy nr 3

Wypełnijcie „paszport” skarpetek podróżniczek wpisując w nim miejsca, które odwiedziły podczas swoich podróży oraz zaznaczcie je na mapie



The image contains two main components within a large rectangular frame. The top component is a stylized world map with green landmasses and light blue oceans. It includes North America, South America, Europe, Africa, Asia, and Australia. There are some small, colorful icons on the map, such as a mountain range in Asia and a small boat in the Atlantic. The bottom component is a passport template. It has a light green background with a darker green header area. The word "PASZPORT" is written in white capital letters in the header. Below the header, there are two columns, each with three horizontal lines for writing.

Karta pracy nr 4

MOJE ĆWICZENIE NA DZIŚ

Narysuj lub napisz, jakie ćwiczenie wykonujesz, żeby być w formie.

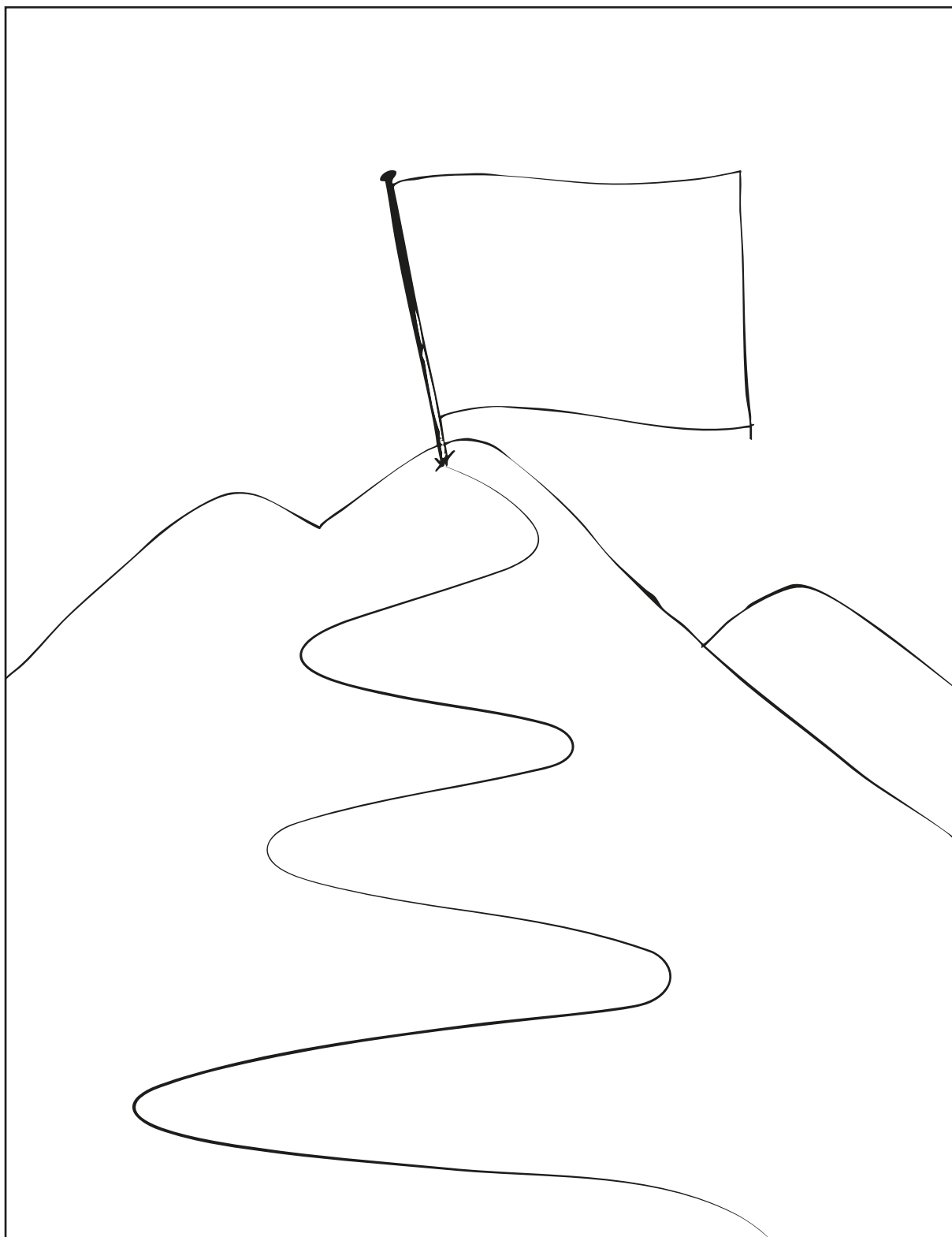
MÓJ ZDROWY POSIŁEK

Narysuj lub napisz, co zjesz, żeby mieć dużo siły do biegania.

Karta pracy nr 5

Każdy ma swoją drogę do spełnienia marzeń.

1. Narysuj lub napisz, kim chcesz zostać, kiedy dorośniesz.
2. Na znakach wzdłuż drogi narysuj lub napisz, co musisz zrobić, żeby tam dotrzeć (np. uczyć się, ćwiczyć, być miłym, czytać książki).



młode dystrybucja horyzonty

Kontakt dla kin:

Stella Skiba

stella.skiba@nowehoryzonty.pl

t. +48 538 238 381

Kontakt dla mediów:

Magda Siemieńska-Bałuk

magda.siemenska@nowehoryzonty.pl

t. +48 880 135 482

dystrybucja.mlodehoryzonty.pl

