

NIESAMOWITE PRZYGODY  
SKARPEKÓK  
ALE KOSMOS!

**MATERIAŁY  
EDUKACYJNE**

młode dystrybucja  
horyzonty



## Szanowni Państwo!

Oddajemy w Państwa ręce bezpłatny folder edukacyjny, który pomoże zaplanować inspirujące działania szkolne i pozaszkolne w oparciu o film „Niesamowite przygody skarpetek 3. Ale kosmos!”.

To kolejna odsłona uwielbianej przez dzieci opowieści, która tym razem zabiera nas w podróż daleko poza granice kosza na pranie – aż do gwiazd! Pełna humoru, abstrakcyjnej wyobraźni i ciepła historia uczy, że odwaga nie zależy od rozmiaru, a każdy z nas, nawet ten najbardziej „nie do pary”, ma do spełnienia ważną misję.

Film powstał na podstawie kultowej już serii książek Justyny Bednarek z ilustracjami Daniela de Latoura, które stały się fenomenem czytelnictwa i ulubioną lekturą uczniów w całej Polsce. Scenariusz autorstwa samej Justyny Bednarek gwarantuje, że filmowy świat zachowuje tę samą magię, błyskotliwy humor i mądrość, za które miliony dzieci pokochały bohaterów tych książek.

W najnowszej części przygód, skarpetkowe urwisy udowadniają, że niemożliwe nie istnieje. Widzowie zobaczą, jak ich ulubieńcy stają się międzygalaktycznymi podróżnikami, sprawiedliwymi szeryfami czy genialnymi detektywami. To opowieść o dorastaniu do odwagi, budowaniu poczucia własnej wartości i odkrywaniu, że prawdziwa siła drzemie w naszej unikalności, wszyscy mamy jakieś supermoce.

Przygotowane materiały metodyczne zawierają scenariusz zajęć „Odkrywamy nasze supermoce”, kreatywne karty pracy oraz propozycje aktywności, odwołujące się do różnych kompetencji dzieci. Przygotowane materiały są inspirującym narzędziem do pracy w klasach 1–3 szkoły podstawowej, nie tylko w szkole, ale i w świetlicach, bibliotekach oraz domach kultury.

Nasze propozycje w pełni wpisują się w podstawę programową MEN, wspierając rozwój kompetencji emocjonalno-społecznych. Zachęcają do ważnych rozmów o empatii, talentach, zainteresowaniach, asertywności oraz o tym, jak ważne jest stanowienie o sobie.

Wierzymy, że seans filmu „Niesamowite przygody skarpetek 3. Ale kosmos!” stanie się dla Państwa uczniów nie tylko wielką filmową frajdą, ale przede wszystkim pretekstem do poszukiwania niezwykłości w sobie i w codzienności.

Dajcie się zaprosić w tę kosmiczną podróż i skorzystajcie z naszych pomysłów!

**Barbara Ochmańska**, nauczycielka edukacji wczesnoszkolnej

**Anna Równy**, koordynatorka merytoryczna projektu Edukacja Młode Horyzonty



GRUPA WIEKOWA | **KLASY 1-3 SZKOŁY PODSTAWOWEJ**

PRZEDMIOT | **EDUKACJA POLONISTYCZNA, EDUKACJA SPOŁECZNA,  
EDUKACJA PLASTYCZNA, EDUKACJA TECHNICZNA**

## **MATERIAŁY DYDAKTYCZNE DLA NAUCZYCIELA**

### **SCENARIUSZ LEKCJI**

opracowanie: **Barbara Ochmańska**

**FILM | „Niesamowite przygody skarpetek. Ale kosmos!”**

Polska, Portugalia 2026/ 55'

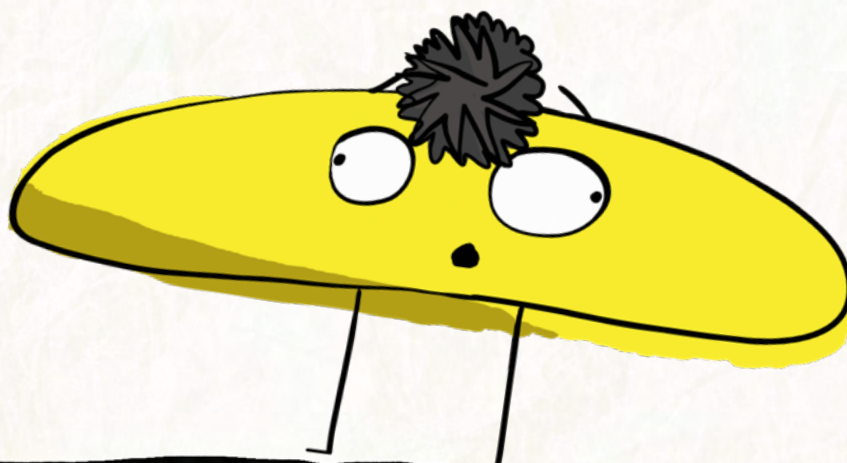
**reżyseria:** Paweł Wendorff, Elżbieta Wąsik; Jarosław Szyszko, Barbara Koniecka, Mateusz Kmiec, Natalia Bartska-Kmiec

**scenariusz:** Justyna Bednarek

„Niesamowite przygody skarpetek 3. Ale kosmos!” to pełna humoru i wyobraźni opowieść o niezwykłych losach skarpetek, które – zamiast ginąć w pralce – wyruszają na niesamowite misje. To kolejna część familijnej serii inspirowanej popularnymi książkami dla dzieci.

W tej części bohaterowie przeżywają serię różnorodnych przygód: od kosmicznej wyprawy rakieta, przez pojedynki na Dzikim Zachodzie, aż po zagadki detektywistyczne i świat wielkiej mody. Każda historia pokazuje inną skarpetkę, która musi zmierzyć się ze swoim strachem i odkryć w sobie odwagę.

Film nie tylko bawi, ale też niesie ważne przesłanie – „jutro będę odważny”. Pokazuje, że każdy, niezależnie od tego kim jest, może spełniać marzenia i być wyjątkowy, jeśli tylko odważy się być sobą. Utrzymany jest w pogodnym, humorystycznym tonie i – jak poprzednie części – łączy rozrywkę z wartościowym przesłaniem dla młodszych widzów.



## TEMAT LEKCJI: ODKRYWAMY NASZE SUPERMOCE.

### Czas trwania lekcji

90 min

### Cele lekcji

*Podczas lekcji uczeń/uczennica:*

- zapoznaje się z opowiadaniem Justyny Bednarek z książki „Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek (czterech prawych i sześciu lewych)”;
- wymienia autora, tytuł opowiadania i elementy świata przedstawionego w wybranym filmie i książce autorstwa Justyny Bednarek;
- odtwarza treść opowiadania;
- słucha ze zrozumieniem;
- tworzy krótkie opowiadania fantastyczne;
- właściwie redaguje zdania;
- pracuje zgodnie z instrukcją;
- nazywa emocje towarzyszące bohaterom filmu;
- identyfikuje sytuacje, w których inni potrzebują wsparcia (zarówno w filmie, jak i w klasie);
- proponuje konkretne rozwiązania, jak można pocieszyć lub pomóc koledze/koledzance w trudnej chwili;
- rozumie, że małe gesty (jak u skarpetek) mają wielkie znaczenie dla innych;
- wymienia przynajmniej jedną swoją mocną stronę lub talent (np. "potrafię ładnie rysować", "jestem szybki", "umiem słuchać");
- dostrzega wartość w różnorodności (rozumie, że każda skarpetka jest inna i to jest jej atutem);
- wyraża dumę ze swojej pracy plastycznej lub udziału w ćwiczeniu;
- podejmuje próbę wykonania zadania, które wydaje mu się nowe lub trudne (postawa „jutro będę odważny”);
- efektywnie współpracuje w grupie;
- rozwija wyobraźnię młodego czytelnika, doskonali umiejętności językowe i uczy się abstrakcyjnego myślenia;
- wzmacnia wiarę we własne możliwości i wspiera dążenia do spełniania marzeń;
- dba o poczucie humoru w stosunku do świata i samego siebie;
- rozwija pamięć, spostrzegawczość i logiczne myślenie dziecka.



## Powiązanie z podstawą programową

Podczas lekcji uczeń:

- słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia; okazuje szacunek wypowiadającej się osobie (I. 1.1);
- wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji; zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi (I.1.2);
- słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby (I. 1.3);
- słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się, szczególnie w momencie wskazywania tej potrzeby przez drugą osobę (I.1.5);
- formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia (I.2.2);
- wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym (I. 2.3);
- wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze; odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych (I. 3.4);
- ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: godność, honor, sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, powściągliwość, pomoc, zażośćuczynienie, przeproszenie, uznanie, uczciwość, wdzięczność oraz inne, respektowane przez środowisko szkolne (III.1.4);
- planuje i realizuje własne projekty / prace; realizując te prace / projekty współdziała w grupie (VI. 1.1).



## Metody i formy pracy

Podczas lekcji nauczyciel wykorzystuje następujące metody i formy pracy z uczniem:

- praca indywidualna w domu;
- burza mózgów;
- praca w grupach;
- rozmowa kierowana;
- book-talking.

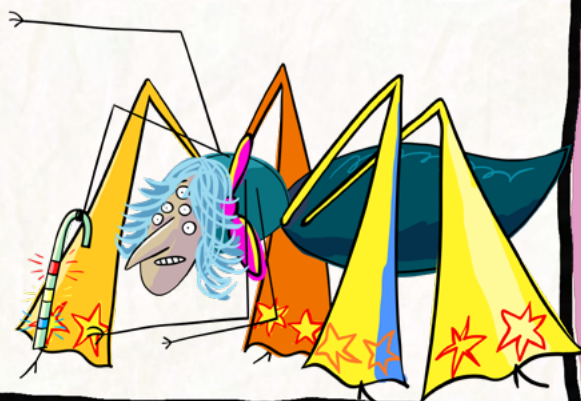
## Środki dydaktyczne

Podczas lekcji nauczyciel wykorzystuje następujące środki dydaktyczne:

- film „Niesamowite przygody skarpetek 3. Ale kosmos!”;
- różne książki autorstwa Justyny Bednarek;
- karty pracy;
- flamastry, kredki i przybory do pisania;
- skarpetki;
- kolorowe skarpetki (mogą być pojedyncze, różne);
- tkaniny, różne gatunki papieru i pasmanterii, kredki, mazaki, katalogi z ubraniami, pióra, klej, nożyczki, taśmy klejące;
- pacynki;
- guziki, kolorowa włóczka, skrawki filcu, klej Magic lub klej na gorąco;
- kawałki futerka, szorstka wycieraczka, miękka poduszka, tacka z piaskiem/kaszą;
- plakat „Nasza droga do gwiazd”;
- kartki / tektura / papier kolorowy;
- ruchome oczka, guziki, włóczka itp. do ozdabiania.

## Przygotowanie do lekcji

Lekcja powinna odbyć się po przeczytaniu fragmentów książki Justyny Bednarek „Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek” i obejrzeniu filmu „Niesamowite przygody skarpetek 3. Ale kosmos!”.



## PRZEBIEG LEKCJI

### Wprowadzenie

Osoba prowadząca wita dzieci, mając na dłoni pacynkę ze skarpetki. Zaprasza uczestników zajęć do rozwiązania Karty pracy nr 1, aby dowiedzieć się o czym będą dzisiaj rozmawiali na dzisiejszych zajęciach.

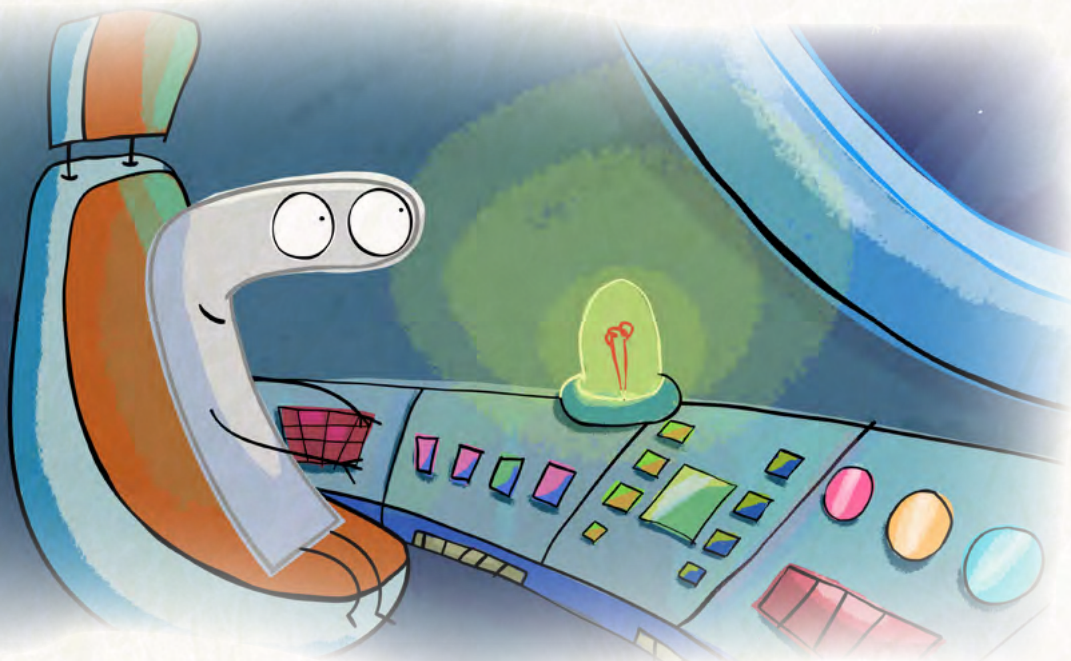
Następnie nauczyciel czyta jeden wybrany rozdział książki „Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek (czterech prawych i sześciu lewych)”, następnie odwołuje się do obejrzanego filmu „Niesamowite przygody skarpetek 3. Ale kosmos!”. Po obejrzeniu filmu zadaje dzieciom trzy „gorące pytania”, by sprawdzić ich emocje.

### Proponowane pytania:

- *Która skarpetka z tej części została waszą ulubioną i dlaczego?*
- *Czy pamiętacie moment, w którym któraś skarpetka wykazała się wielką empatią (pomogła komuś słabszemu)?*
- *Gdybyście wy mieli uciec przez dziurę pod pralką, jaką misję byście wybrali?*
- *Czy wiecie, co dzieje się ze skarpetkami, które znikają w pralce?*
- *Czy one się gubią, czy może... wyruszają na tajną misję?*
- *Dlaczego te skarpetki znikają?*
- *Na zakończenie rozmowy nauczyciel nawiązuje do fabuły filmu, że skarpetki nie znikają bez celu, każda szuka swojego miejsca na świecie.*

### **Skarpetkowy Berek** - zabawa ruchowa

Dzieci biegają po sali. Jedno dziecko (Berek) ma w ręku zwiniętą czystą skarpetkę. Kogo dotknie skarpetką, ten staje się „zamrożony” (staje w rozkroku). Inne dziecko może go „odmrozić”, przechodząc pod nogami (jak przez dziurę w pralce).



## Realizacja tematu

### **Poznajemy autorkę i jej twórczość**

Nauczyciel prezentuje wystawę książek Justyny Bednarek i jej sylwetkę.

Wspólnie z dziećmi tworzy metryczkę książki na podstawie, której powstał film. Ważne jest, aby dzieci w zeszycie lub na kartce zapisały stosowne informacje, takie jak autor, ilustrator, wydawnictwo, rok wydania. Potem osoba prowadząca zaprasza w podróż, która dla niektórych może być kosmiczna. Trzeba do takiej podróży przygotować raketę. W dalszej części dzieci pracują z kartą nr 2.

### **Skarpetka do zadań specjalnych**

Nauczyciel opowiada o bohaterach filmu (np. skarpetce-mamie, skarpetce-detektywie, skarpetce – kosmonaucie). Potem zadaje pytanie dzieciom:

*Gdybyście byli skarpetką, która uciekła z kosza na pranie, kim chcielibyście zostać? Komu chcielibyście pomóc?*

Następnie dzieci losują karty z wyzwaniami np.: smutny kotek, zgubiony klucz, zanieczyszczony las, bezdomny pies i wymyślają, jak ich skarpetka-bohater mogłaby pomóc w takich sytuacjach. Na zakończenie ćwiczenia pracują z kartą nr 3.

### **Bosonoga Ścieżka – zabawa sensoryczna**

Skarpetki z filmu wędrowały przez różne krainy. Nauczyciel wspólnie z uczniami układa ścieżkę z różnych materiałów (kawałek futerka, szorstka wycieraczka, miękka poduszka, tacka z piaskiem/kaszą). Dzieci przechodzą ścieżkę boso, opisując wrażenia, budując przy tym świadomość własnego ciała.

### **Tworzenie pacynek-bohaterów**

Każde dziecko otrzymuje (lub przynosi z domu) jedną skarpetkę bez pary. Ma do dyspozycji różne materiały, tj.: guziki, kolorowa włóczka, skrawki filcu, klej Magic lub klej na gorąco. Każda pacynka musi mieć jeden „atrybut mocy” (np. pelerynę z tasiemki, oko z guzika, które widzi w ciemności). Dzieci wspólnie z nauczycielem wyjaśniają, co to jest supermoc i jakie mogą one być. Po wykonaniu pacynek, uczniowie nadają im imiona i opowiadają o swoich lalkach.

### **Skarpetkowy Teatrzyk Improwizacji**

Nauczyciel przygotowuje wspólnie z dziećmi scenę teatralną do pacynkowego teatrzyku. Dzieci chowają się za „kurtyną” (np. odwróconym stolikiem) i przedstawiają swoje pacynki np.: Jestem skarpetka Pusia i pomagam dzieciom, które boją się ciemności.



## Poszukiwana skarpetka

Z pralki zniknęła niezwykła postać. Nie wiemy, czy poleciała w kosmos, czy może właśnie pilnuje porządku na Dzikim Zachodzie jako szeryf. Jedno jest pewne – musimy ją odnaleźć i sprowadzić bezpiecznie do pary. Osoba prowadząca zajęcia zachęca dzieci, aby zostały autorami najważniejszego ogłoszenia na świecie. Karta pracy nr 4 to specjalny plakat poszukiwawczy. Aby ktoś mógł rozpoznać uciekinierkę, uczniowie muszą podać ważne szczegóły:

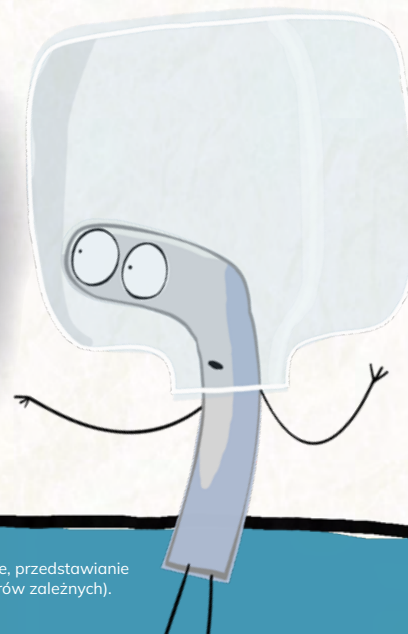
- Narysować portret: Jak wygląda zaginiona skarpetka? Czy ma paski, grochy, a może dziurę na dużym palcu? Czy jest frotte, czy cieniotka?
- Podać znaki szczególne: Czy pachnie proszkiem lawendowym? Czy ma na pięcie wyszyte serduszko?
- Napisać, gdzie była widziana ostatnio: Może ktoś widział, jak wspinała się na raketę? A może jak chowała się w bucie sportowym?
- Wyznaczyć nagrodę: Co otrzyma znalazca? (Uścisk dłoni, złoty guzik, a może wspólny taniec?).

## Pokaz mody

Wyobraźcie sobie, że jesteście znanym skarpetkowym projektantem/ znaną skarpetkową projektantką mody i macie przygotować pokaz dla słynnej firmy odzieżowej. Jeśli okaże się on sukcesem otrzymacie bardzo dobry wieloletni kontrakt finansowy, dlatego musicie przedstawić swoje projekty prezesowi tej firmy. Przygotujcie portfolio z swoimi modowymi pomysłami, które mogą także dotyczyć strojów, np. sportowych. Podczas przygotowywania projektów wykorzystajcie tkaniny, różne gatunki papieru i pasmanterii, kredki, mazaki, katalogi z ubraniami, itp. Przedstawcie swoje pomysły w sposób oryginalny tak, żeby wzbudzić nimi zainteresowanie prezesa koncernu modowego. Dowiedzcie się wcześniej, co to jest portfolio.

**Portfolio** – to teczka (także w sensie dosłownym lub np. segregator) z przykładowymi pracami artysty, a w szerszym znaczeniu prezentacja dokonań danej osoby lub firmy, np. plik zawierający próbki, przykłady i wizerunki wykonanych, kompletnych prac, mogących być podstawą do oceny jej umiejętności, zdolności do pracy na danym stanowisku lub wykonania danego zadania.

Po skończonym i omówionym zadaniu dzieci wykonują polecenie z karty nr 5.



## **Inne warianty:**

Nauczyciel prosi, aby dzieci przyniosły z domu różne części garderoby: ubrania, buty, gumki i spinki do włosów, itp. Uczniowie mają za zadanie utworzyć pięcio-, sześćoosobowe zespoły.

Wybierają spośród siebie jedną osobę, która będzie modelem. Dokonują jego stylizacji w zakresie ubioru, jak i fryzury. Następnie model ma zaprezentować się na wybiegu w rytmie muzyki. A jedna z osób z grupy ma opowiedzieć o przygotowanym stroju i fryzurze.

## **Ratujemy skarpetkę - zabawa z chustą animacyjną**

Na środku chusty animacyjnej nauczyciel kładzie skarpetkę (pacynkę). Dzieci wachlują chustą tak, aby skarpetka „podskakiwała”, ale nie spadła na ziemię.

## **Podsumowanie tematu**

Na koniec zajęć każde dziecko otrzymuje małą papierową gwiazdkę – karta pracy nr 6. Ma na niej napisać jedną rzecz, którą obiecuje zrobić odważnie jutro. *Np.: Jutro odważnie przywitam się z nowym kolegą. Jutro odważnie spróbuję nowej potrawy. Jutro odważnie przyznam się do błędu.* Gwiazdki uczestnicy zajęć wycinają i przyklejają na wspólny plakat „Nasza droga do gwiazd”.

## **Podaj dalej**

Na polecenie nauczyciela dzieci siadają w kręgu. Podają sobie zwiniętą w kulkę skarpetkę. Osoba, która ją trzyma, mówi coś miłego koledze obok, np.: *Jesteś odważny jak skarpetka z filmu, bo dzisiaj pomogłeś mi posprzątać.*

Na zakończenie zabawy osoba prowadząca przypomina, że tak jak skarpetki w filmie, każdy z nas jest inny (ma inny kolor, wzór, wielkość), ale każdy jest potrzebny i ważny. Każdy wychodzi z sali „skarpetkowym krokiem” (skacząc na jednej nodze lub ślizgając się).

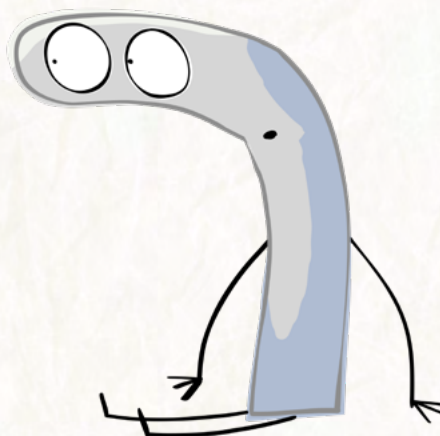
## **Dodatkowe pomysły:**

### **Skarpetkowe memory**

Na dywanie leży dużo różnych skarpetek (nie do pary). Dzieci muszą w 30 sekund posegregować je według kolorów lub wzorów (ćwiczenie spostrzegawczości).

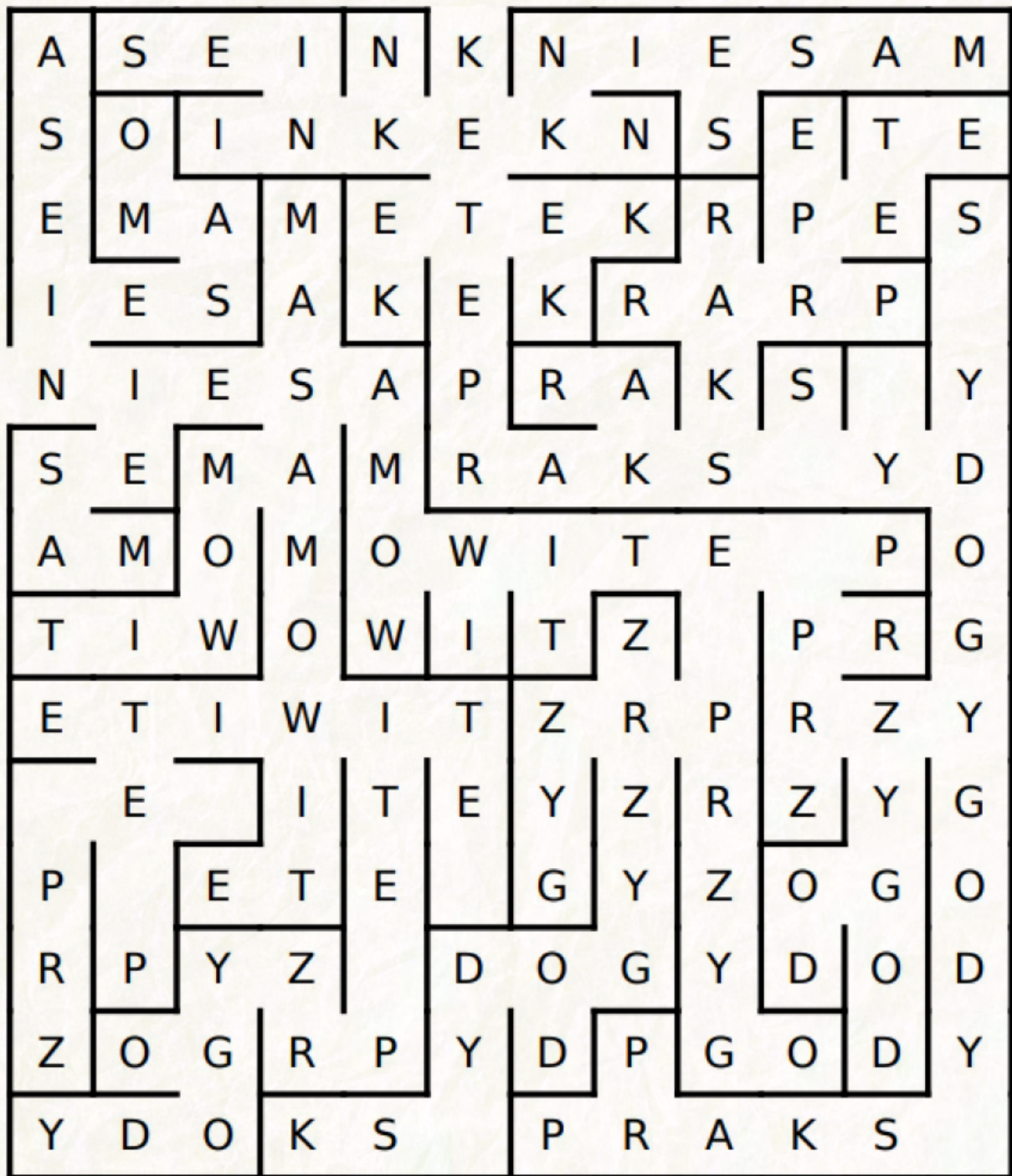
### **Gimnastyka stóp**

Przenoszenie skarpetek z jednego miejsca w drugie za pomocą palców u stóp.

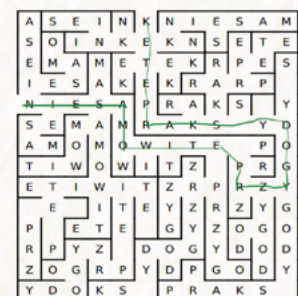


## Karta pracy nr 1

Pomóż skarpetce-detektywowi przejść przez labirynt pod pralką i odczytaj tytuł filmu.

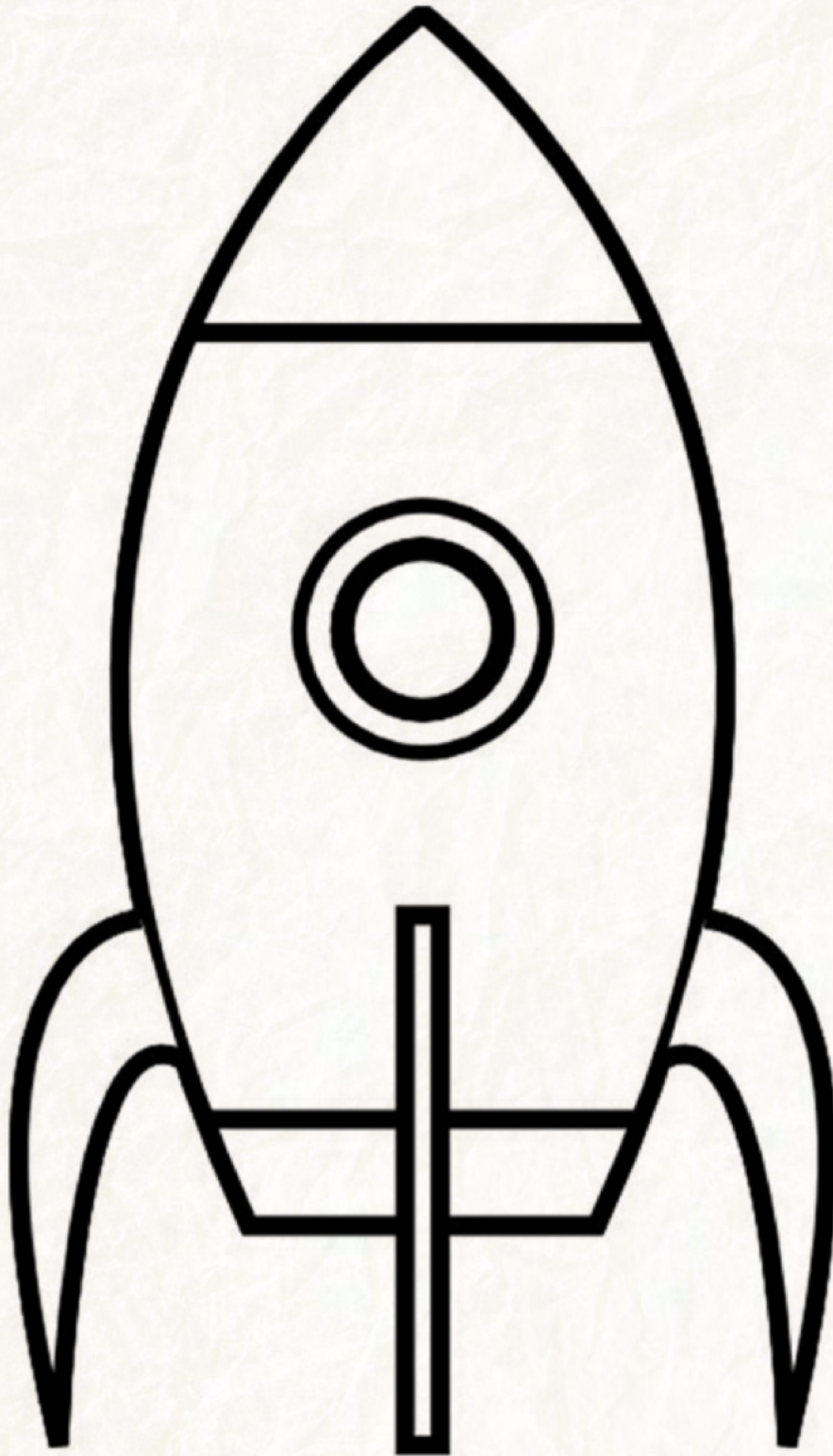


Rozwiązanie:



## Karta pracy nr 2

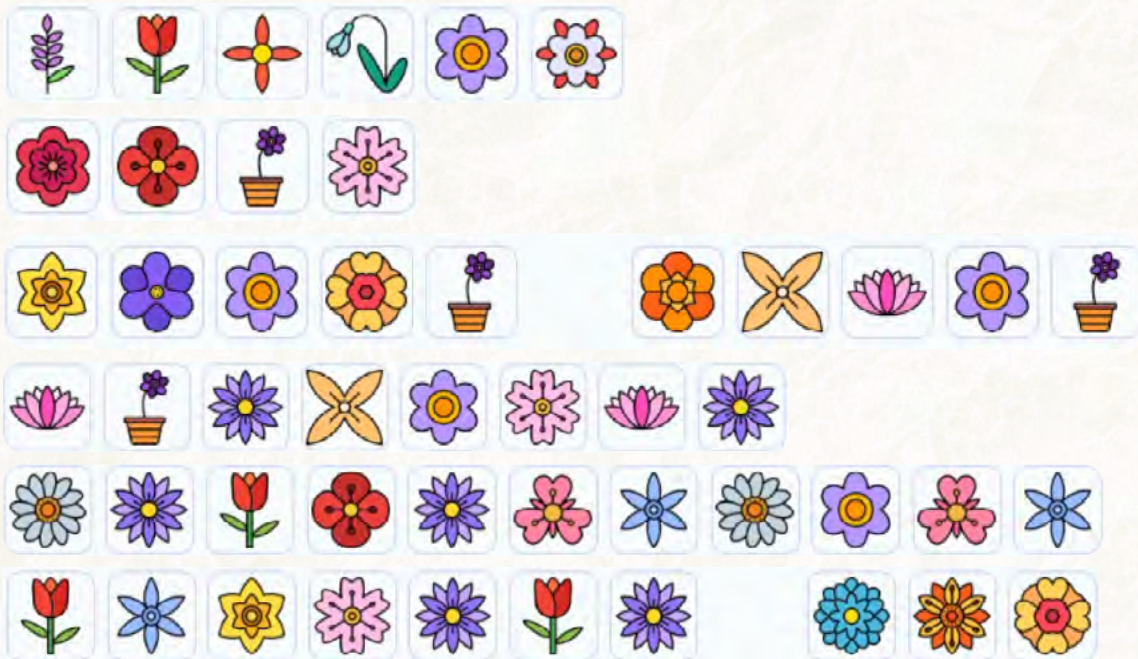
Skarpetka-kosmonauta potrzebuje bezpiecznego pojazdu. Udoskonal i ozdób raketę, która doleci do gwiazd, aby odkryć swoje supermoce. Pamiętaj, aby na fladze rakiety narysować symbol twojej klasy lub twój.



### Karta pracy nr 3

Skarpetka wygrała konkurs na najpiękniejszą różę, bo o nią dbała. Odszyfruj, co potrzebuje roślina, aby pięknie rosnąć i gdzie odbył się konkurs na najpiękniejszą różę.

A	Ą	B	C	Ć	D	E	Ę	F	G	H
I	J	K	L	Ł	M	N	Ń	O	Ó	P
R	S	Ś	T	U	W	Y	Z	Ż	Ź	



Rozwiązania:

Słońce, woda, dobra gleba, właściwa temperatura, wystawa róż.

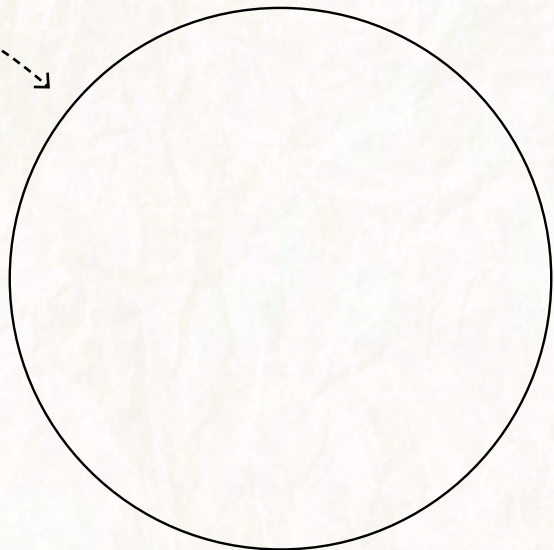
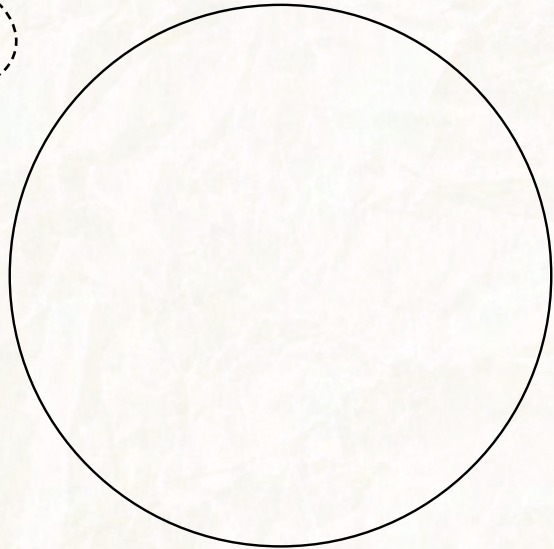
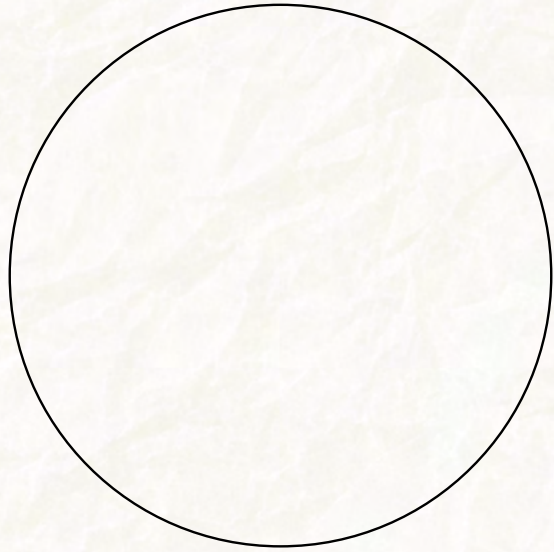
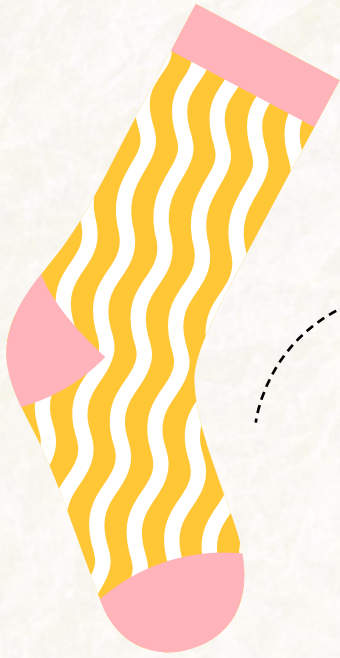
## Karta pracy nr 4

Uzupełnij ogłoszenie o poszukiwanej skarpetce.

<h1>POSZUKIWANA</h1>		
<b>★ SKARPETKA ★</b>		
<b>IMIĘ</b>		<b>CECHY CHARAKTERYSTYCZNE</b>
<b>WIEK</b>		
<b>WZROST</b>		
<b>WYGLĄD</b>		
<b>KOLOR</b>		
<b>★ ★</b>		
<b>KONTAKT</b>		

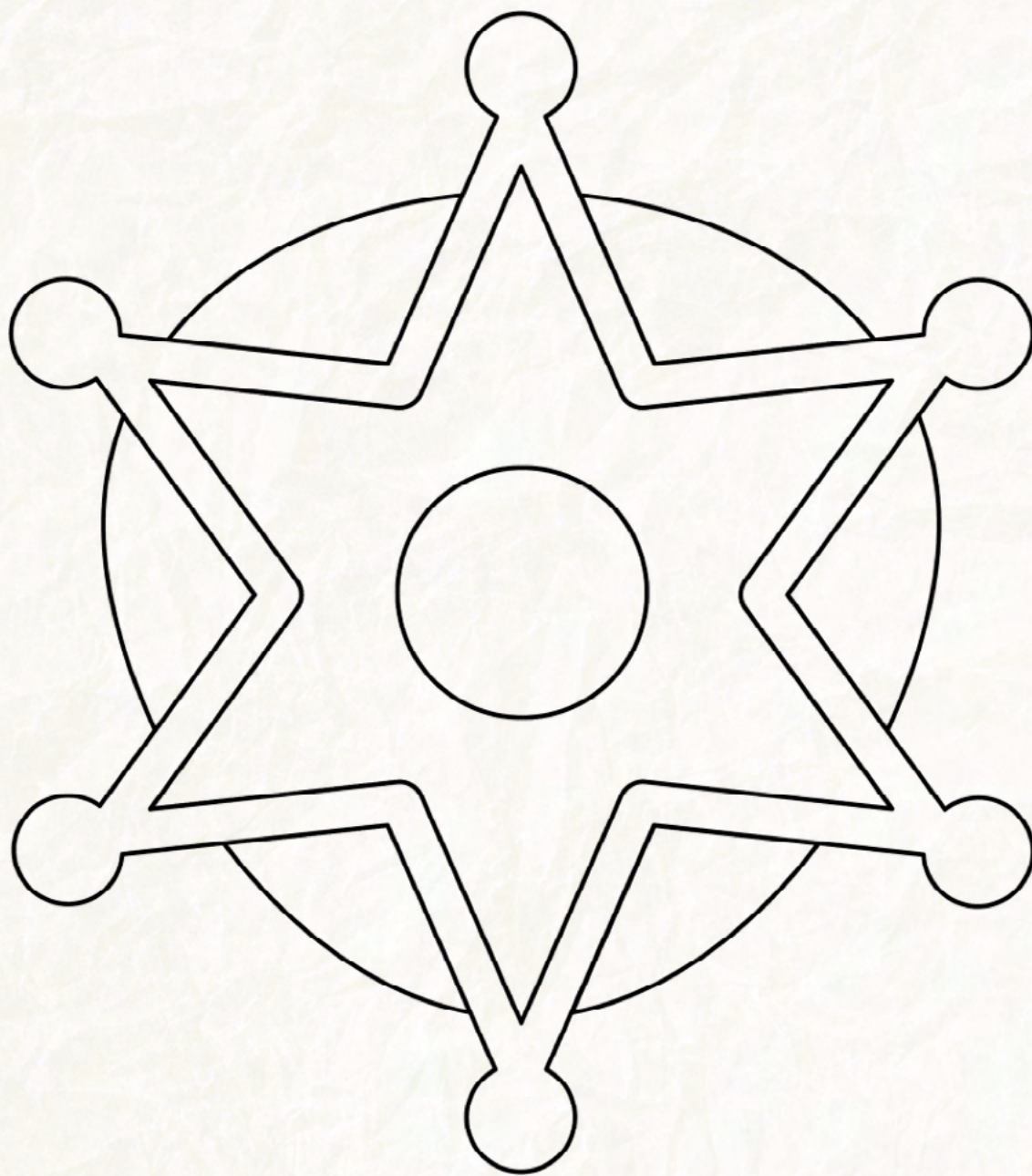
## Karta pracy nr 5

Detektyw szuka zaginionej pary. Narysuj skarpetki, która pasuje do tych na obrazkach (narysuj drugą do pary, dbając o identyczny wzór: paski, kropki lub kwiaty).



## Karta pracy nr 6

Ozdób gwiazdę szeryfa i napisz na niej jedną rzecz, którą obiecujesz zrobić jutro odważnie.





**Kontakt dla kin:**

Stella Skiba  
stella.skiba@nowehoryzonty.pl  
t. +48 538 238 381

**Kontakt dla mediów:**

Emil Miskowicz-Adamowicz  
emil.miskowicz@nowehoryzonty.pl  
t. +48 668 009 887

dystrybucja.mlodehoryzonty.pl